



Årsberetning for Musikkteaterforum 2017

Drift

Musikkteaterforum har gjennom hele 2017 drevet virksomhet som medlemsbasert lag/forening rettet mot musikkteater/scenekunst. MTF fokuserer på kunstfaglig og entreprenøriell kompetanseheving for scenekunstutøvere, samarbeid med scenekunstaktører og utdanningsinstitusjoner på kunstfeltet, kulturpolitisk arbeid, samt utvikling av ny norsk musikkdramatikk.

Musikkteaterforums visjon og hovedmål

Visjon

Musikkteaterforum (MTF) skal gjennom sin virksomhet styrke musikkteateret som kunstform, basert på kunstfaglig kompetanse, bærekraft, samt økonomisk og samfunnsmessig verdiskaping.

Hovedmål

- Bidra til økt verdiskaping og bærekraft for utøvere innen musikkteater/scenekunst.
- Arbeide for styrket samarbeid og dialog mellom relevante miljøer.
- Arbeide for økt oppmerksomhet og kunnskap om musikkteater som kunstform.
- Kommunisere musikkteaterets betydning både økonomisk og samfunnsmessig, og synliggjøre behov overfor det politiske miljø og bevilgende myndigheter.

Personell og bemanning

Personalgruppen består pr 31.12.17 av:

100%	Henriette Myhre	Daglig leder
5 %	Benita C. Lambrechts	Assistent/auditionansvarlig
5%	Markus Bjørlykke	Assistent
5%	Stine Førland	Assistent/auditionansvarlig

Styret i MTF

Styreleder	Morten Hagevik	2016 - 2018
Styremedlem	Tomas Glans	2017 - 2019
Styremedlem	Kjetil Falkum	2014 - 2016 - 2018
Styremedlem	Thomas Møller	2017 - 2019
Ansatte-representant	Henriette Myhre/daglig leder MTF	2013 - dd
Varamedlem	Jannike Kruse	2017 - 2018
Varamedlem	Charlotte Brænna	2016 - 2018

Medlemmer

Antall registrerte medlemmer pr. 31.12.17:

Student	76
Proff	252
Fryst	6
Andre	32 (styremedlemmer, ressursgruppe, MTFs medarbeidere, juryer)
Totalt	366 derav 328 betalende medlemmer

Adresse/kontor

Trosterudveien 33b, 0778 Oslo.

Arrangementer

Det ble i 2017 gjennomført en rekke arrangementer. Disse samt andre arbeidsområder er beskrevet under følgende hovedkategorier:

1. Kurs og workshops
2. Mandagstreff
3. Dansetrening
4. En kveld med
5. MTF Musikkteaterverksted
6. Politisk arbeid

1. Kurs og workshops

Det ble i 2017 gjennomført totalt **11** kunstfaglige og entreprenørielle kurs, workshops, foredrag og seminarer. Med totalt **86** antall deltagere. Medlemmer av MTF hadde subsidiert pris på alle kursene.

MTF samarbeidet med andre kompetansetilbydere som Norske Dansekunstnere, Musikal-i-teten, og MØST, for å optimalisere tilbudet til scenekunstnerne.

2. MTF Mandagstreff

MTF Mandagstreff er en møteplass/nettverksarena for utøvere, arbeids-/oppdragsgivere og andre fagrepresentanter innen norsk scenekunst. Hvert Mandagstreff består av en fagdel, samt Åpen Mic. Under fagdelen møter utøverne arbeids-/oppdragsgiverne i bransjen gjennom kompetansehevede foredrag, kurs, presentasjoner og/eller workshops. Under Åpen Mic får utøverne anledning til å vise seg frem gjennom sang, monolog, dans eller annet. MTF stiller med pianist.

I 2017 ble det gjennomført 6 treff, der totalt **276** utøvere/arbeidsgivere deltok.

I 2017 gjestet **46** utøvere Åpen Mic.

Foredragsholdere:

1. Dyreparken i Kristiansand.
2. Nora Evensen teatersjef ved Nord Trøndelag teater.
3. Johan Osuldsen og Concorde Tv v/Bastian Stabell.
4. Student Kick-Off. Videointervju med Sarah N. Kitson og Matt Ryan. Paneldebatt med Jonathan Flom, Erik Wenberg Jacobsen, Trine Bariås, Liv Ellen H. Kahrs, Jan Nicolai Wesnes.
5. Teater Ibsen v/ teatersjef Thomas Bye
6. Nordland teater v/ teatersjef Birgitte Strid, Hålogaland Teater v/ kunstnerisk nestleder Yngvar Julin, Julejam.

Åpen Mic, Pianister/akkompagnatører: Bjørge Verbaan, Ellen Marie Carlsen og Petter Sørli Kragstad.

Lokale: Teaterkjellern, Det Norske Teatret og Oslo Nye teater.

3. MTF Dansetrening

I 2017 ble det over en periode på 24 uker avholdt profesjonell dansetrening fordelt på to klasser à 75 minutter:

- **Jazzdans for noe erfarne utøvere/dansere/skuespillere**
 - Pedagoger: Lisbeth Espeland, Catherine Michelet, Charlotte Øverland Våset, Jan Nicolai Wesnes og Marianne Skovli Aamodt.
- **Stepp for noe erfarne utøvere.**
 - Pedagog: Anneli Moe, Sindre Postholm, Iselin Jansen og Håkon Sigernes.

Totalt antall deltakere: 352.

Sted: Musikkteaterhøyskolen.

Alle klasser ble ledet av profesjonelle pedagoger med god bransjetilhørighet.

Alle klasser var åpne for alle utøvere uavhengig av tilhørighet i organisasjon eller fagforbund.

Forhåndspåmelding til MTF Dansetrening:

Klassene i 2017 kostet kr. 25,- for medlemmer av MTF, kr. 120,- for ikke medlemmer.

Drop in priser:

For medlemmer kr. 40,- pr. klasse.

For ikke-medlemmer: kr. 150,- pr. klasse.

4. En kveld med og Musikkteaterprisen 2017

"En kveld med..." er et nettverksarrangement og en møteplass for studenter, profesjonelle utøvere og arbeids- og oppdragsgivere innen norsk musikkteater/scenekunst og dets publikum. Det er en festaften der musikkteateret feirer seg selv, fjorårets prestasjoner/innsats, og ikke minst blir kjent med personligheter i bransjen gjennom intervju av årets hovedgjest. Ansvarlig arrangør for En kveld Med og Musikkteaterprisen er Musikkteaterforum.

Arrangementet ble i 2017 muliggjort gjennom et tett samarbeid med Chat Noir teater i Oslo og sponsorater fra aktører innen Norsk scenekunstbransje, samt et stort frivillig arbeid fra alle medvirkende på og bak scenen.

Dato: 03. april 2017. kl. 18.00 - 23.00.

Antall solgte bill:

- Studenter: 139
- Ordinære: 52
- MTF: 126
- Earlybird: 14
- Inviterte: 211

Årets hovedgjest: Komponist Ingrid Bjørnov.

Sofa gjester: Kari Slaatsveen, Christian Eggen, Ivar Emil Tindberg.

Intervjuer: Anne Grosvold.

Pianist: Petter Kragstad og Ellen Marie Carlsen.

Koreograf: Thea Bay, Tomas Glans

Komponist/MD: Hans Einar Apelland

Tekstforfattere: Lars Jacobsen, Bjarte Hjelmeland, Hanne Hagerup, Klaus Hagerup

Av produsent: Tore Myklebust/Starworks

Utøvere: Gina Kruse Ludvigsen, Mathias Luppichini, Øyvind Boye Løvold, Daniel Dystebakken, Carl Martin Prebensen, Trine Bariås kvitstein, Guro Karijord, Christel Blunch, Alexander Langseth, Marvin Amoroso, Fransiska Sveinall, Hanne Beck, Liv Ellen H. Kahrs, Anne Marit tynes, Elisabeth H. Rustad, Oslo Fagottkor.

Musikere: Javed Kurd, Ole Petter Hansen Chylie, Rhino Johannessen, Jon Willy Rydningen.

Inspisient: Kjetil Falkum. Assistent Marthe Feiring.

Filmdokumentasjon: Ave Granly Johnsen/Ave Productions

Sponsorer: Wallmans, Chat Noir Teater, 2Entertain, Starworks, Folketeatret, Scenekvelder, Dyreparken, Green Apple, Nopa, Galleri Nobel, Oslo Nye Teater, Taran, Det Norske Teatret, Den Nationale Scene.

Musikkteaterpris-

kunstner: Tone Behncke

Musikkteaterprisen

Jury: Cynthia kai, Ola B. Johannessen, Gisle Kverndokk, Borghild M. Ebersson, Ole A. Thomassen.

Nominerte Årets Musikalartist: Heidi Gjermundsen Broch, Silje Lundblad, Stian Blipp, Hans Marius Hoff Mittet.

Vinner Årets Musikalartist 2016: Stian Blipp.

Nominerte Årets Forestilling: Tenk Om/Det Norske Teatret, Jeg er Robin Hood/Teater innlandet, Singin` in the Rain/Folketeateret, Den Glade Enke/Oslo Nye Teater.
Vinner Årets forestilling 2016: Tenk Om/Det Norske Teatret.

Årets Ærespris gikk til: Ragnar Olsen.

5. MTF Musikkteaterverksted

MTF Musikkteaterverksted har som fokus å bidra til utvikling av ny norsk musikkdramatikk. Verkstedet driftes og fasiliteres av MTF.

Utlysning:

Ordningen ble utlyst vinter 2017, og det ble avsatt kr. 20000,- i budsjett til workshops.

Aktivitet:

2 verk ble tatt opp i verkstedet etter juryering vinter 2017.
Det ble vår 2017 gjennomført 2 stk utviklings-workshops:

• «SULT1»

Manus, regi, libretto, musikal dramaturg: Jostein K. Garstad

Komposisjon, libretto: Geir Zahl

Komponist, musikkprodusent: Simen Schøyen / Jostein K. Garstad

Utøvere: Charlotte Brænna, Emilie Tverbakk, Ina Maria Brekke, Lars Helge Throndsen, Glenn Lijubregts.

Musikalen er basert på Knut Hamsuns roman SULT, og utfordrer det etablerte bilde på musikkdramatikk gjennom bruk av musikk- og tekstformen rap. Forestillingen hadde urpremiere på Kilden Teater og Konserthus høst 2017.

• «FADO MENS VI VENTER»

Dramatiker, regissør: Lene Therese Teigen

Komposisjon: Sverre Indris Joner

Skuespiller-sanger, produsent: Ida Holten Worsøe

Mentor: Staffan Aspegren/SE

Dramaturg: Elin Grinaker

Musikal med utgangspunkt i musikkjangrene fado og tango. Verket var i tidlig utviklingsstadium, og workshopdagene ble benyttet til å «kna» komposisjon og tekst med mål om ferdigstilling av første versjon av manus.

Evaluerings: God evaluering fra deltagerne på gjennomføring og mentor. Sterkt ønske om ny workshop innen 6. mnd. for videre oppfølging og fremdrift i prosjektet.

Høst 2017 ble et nytt verk tatt opp i MTF Musikkteaterverksted:

• «FANNY & ALEXANDER»

Komponist: Gisle Kverndokk

Manus/Libretto: Øystein Wiik

Musikal etter filmmanus av Ingmar Bergman.

Musikalen ble tatt inn i verkstedet sen høst 2017, for workshop vinter 2018.

6. Politisk arbeid, samarbeid og dialog.

MTF har en god dialog og et godt samarbeid med kulturpolitiske institusjoner og organisasjoner:

- Kurs/kompetanse: Norsk Skuespillersenter, Skuespiller og Danseralliansen, Dramatikkens Hus, NoDa, MFO, NOPA, Gram Art, Coda festivalen, mfl.
- Organisasjonspolitisk / Kulturpolitisk: NTO, MFO, NoDa, NSF, NOPA mfl.
- Utøverrettet: teatrene ved teatersjefene, de private produsentene og de private teatrene, regissører, koreografer, ol.
- Utøverrettet: god utøveroversikt og kjennskap til utøvermassen, med tanke på å initiere til samarbeid og dialog på tvers av kunstnergrupper.

Kulturpolitisk

MTF arbeider for å fremme norsk musikkteater for det politiske landskap, ved bla. å fremme og synliggjøre kunstformen overfor det politiske felt. I 2017 ble dette gjennomført ved

- Invitasjoner av politikere til arrangementer i MTFs regi.
- Samtaler med relevante politiske personligheter.
- Henvendelser til kulturkomiteen på stortinget vedr. høring.

MTF tok høsten 2016 initiativet til en analyse av verdiskaping, sysselsetting og ringvirkninger av norsk musikkteater. Samarbeidende org. i prosjektet er NOPA, Musikkteaterhøyskolen (MTHS) og Produsentforeningen for privatteatre.

Arbeidet med rapporten «Økonomien i Musikkdramatisk Scenekunst» ble igangsatt høsten 2017. Det ble holdt jevnlig møter mellom de aktive samarbeidspartnerne NOPA v/styremedlem Karoline Krüger, MTHS v/prorektor Linda Stol Strigsve, MTF v/daglig leder Henriette Myhre, og Utreder Menon Economics AS v/Markus Gjems Theie og Tori H. Løge.

Nedenfor følger oversikt over samarbeidspartnere, finansiering, tilskuddsgivere, og leverandører:

1.	Tittel	Rapport: Økonomien i Musikkdramatisk Scenekunst
2.	Bestiller	Musikkteaterforum, org nr. 997 915 828 ved daglig leder Henriette Myhre
4.	Partnere	NOPA – Norsk forening for komponister og tekstforfattere Musikkteaterhøgskolen Produsentforeningen for privatteatre (økonomisk bidrag)
5.	Utredere	Og Menon Economics v/ seniorøkonom Marcus Gjems Theie (fagansvarlig) og Tori H. Løge.
6.	Kostnad	Totalbudsjett: NOK 255 000
7.	Finansering	Musikkteaterforum: NOK 40 000 (bevilget) NOPA: NOK 40 000 (bevilget) Produsentforeningen for privatteatre: NOK 50 000 (bevilget) Musikkteaterhøgskolen: NOK 25 000 (bevilget) Oslo kommune til ringvirkningsanalyse: NOK 100 000 (bevilget) Kulturdepartementet: NOK 160 000 (avslått)
8.	Tidsplan	Oppstart: oktober 2017 Levering: februar 2018
9.	Lansering	5. februar 2018

Norsk Scenekunstbransje

MTF arbeider for å synliggjøre kompetansen innen norsk musikkteater ved å initiere til samtaler og samarbeide med bransjeaktører i inn og utland.

I 2017 er dette gjennomført og synliggjort ved bla.

- Nettverksmøter: MTF Mandagstreff, Åpen Mic, En kveld med og Musikkteaterprisen.
- Workshops/kurs med internasjonale og nasjonale pedagoger.
- Samarbeid med den franske organisasjonen *American Musical Theatre Live Paris*, og deres kunstneriske leder Miranda Crispin.
- Jevnlige møter/samtaler med kunstnerorganisasjonene.
- Deltagelse på relevante arrangementer.

Internasjonalt samarbeid

London Musical Theater Orchestra (LMTO)

Styreleder Morten Hagevik og daglig leder Henriette Myhre reiste vinteren 2017 til London for møte med produsentene i LMTO. Møtet ble initiert etter ønske om inspirasjon til nye veier å formidle musikkdramatikk, samt komponister, librettister, musikere og utøvere, for et større publikum, samt for å lære av orkesterets metoder for mentoring. Møtet og overværelsen av konsertproduksjonen av musikalen *Honeymoon in Vegas* ble en stor inspirasjon for videre arbeid i MTF. Turen ble dekket i sin helhet av private midler.

Skandinavisk Musikalnettverk

Høsten 2017 ble det etablert et Skandinavisk samarbeid med mål om å styrke musikkdramatisk virksomhet i de Skandinaviske land gjennom erfaringsutveksling, utviklingsamarbeid og samarbeidsprosjekter.

Samarbeidspartnere:

- Spira Kulturhus Jönköping/SE v/kunstnerisk leder Staffan Aspegren, og Verksamhetsutvecklare Erika Holmberg
- Fredericia Teater/DK v/produsent Rob Hartman
- Värmland Opera/SE v/Opera- og orkesterchef Ole Wiggo Bang
- Östgötateatern/SE v/ teatersjef Johan Celander, og Fanny Twardomanski
- Högskolan för scen och musik/SE v/ Universitetsadjunkt, Studievägledare Nina Norblad, og Universitetsadjunkt, Avd-/ sektionschef, inst. Catharina Bergil
- Musikkteaterhøyskolen/NO v/ rektor Erik Schøyen og prorektor Linda Stol Strigsve
- Musikkteaterforum/NO v/daglig leder Henriette Myhre og Styreleder Morten Hagevik.

Lena Ulander fra Kulturkapital/SE bistår nettverket.

Nettverket har mottatt tilskudd til forprosjekt fra Nordic Culture Point for oppstart 2018.

Styret

Styret hadde i 2017 11 møter.

Styret har dette året hatt fokus på effektivisering av drift, og utvikling av organisasjonen.

Honorering av styret ble i 2017 gjort ved at styrets medlemmer hadde 1 sosial samling med mat og drikke, der utgiftene ble dekket av MTF. Styret honoreres ikke utover dette.

Økonomi

Organisasjonen videreførte i 2017 arbeidet med rutiner for medlemskap, aktiviteter og fakturering/regnskap, med mål om å kvalitetssikre arbeidet.

Regnskapsfører Anne Naper Andersen videreførte sitt arbeide for foreningen.

MTF mottar pr. 31.12.2017 ikke tilskudd til drift av organisasjonen.

Innkomne medlemsinntekter gikk i 2017 uavkortet videre til kompetansehevende tilbud til scenekunstnere. Midler fra eksterne tilskudd og samarbeidspartnere bidro til at det omfattende programmet kunne gjennomføres.

I 2017 ble det lagt ned ca 1950 arbeidstimer i administrativt og aktivitetsrelatert arbeid ved daglig leder. For arbeidet ble det utbetalt totalt kr 90 000,- i honorar, hvilket utgjør ca kr. 46,00,- pr. time.

MTF assistenter arbeidet totalt ca 292 timer. Dette var frivillig arbeid.

MTF ble innvilget kr. 76.000,- fra Norsk Kulturfond for program vår 2017.

MTF ble innvilget kr. 0,- fra FFUK for program vår/Høst 2017.

MTF ble innvilget kr. 100.000,- fra Oslo Kommune til rapport om økonomien i musikkdramatisk scenekunst. (Beløpet overføres til vår 2018).

Styrets sluttord:

Musikkteaterforum har hatt et svært aktivt år i 2017, og styret er stolt over det organisasjonen har fått til innenfor de svært begrensede rammene som vi har til rådighet.

Gjennom året har MTF også blitt mer synlig, og styret ønsker å spesielt nevne det gode samarbeidet med en rekke organisasjoner og Menon Economics om rapporten «Økonomien i

musikkdramatisk scenekunst», med oppstart høsten 2017. Denne typen synliggjøring av musikkteaterbransjens verdiskaping, sysselsetting og ringvirkninger er svært viktig, og vi håper at både samarbeidspartnere og offentlig myndigheter vil være med på ytterligere analyse av dette viktige feltet.

Våre medlemmer nyter godt av organisasjonen tilbud: MTF kurs og workshops, MTF Mandagstreff, MTF Dansetrening, MTF Musikkteaterverksted,- og ikke minst "En kveld med" og "Musikkteaterprisen" har som vanlig vært svært godt mottatt. Også innenfor politisk arbeid og samarbeid med andre organisasjoner og utvikling av nettverk har det vært gjort et godt arbeid.

Med all denne aktiviteten, har styret et stort håp om at ulike offentlige myndigheter ser nytten av organisasjonens virksomhet. Sammenlignbare organisasjoner med ulike nedslagsfelt blir i dag støttet, og det vil være god kulturpolitikk for det offentlige på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå å benytte den kompetansen som MTF har på sitt område.

Til sist vil vi rette en stor takk til organisasjonens daglige leder og øvrige frivillige stab. All aktivitet og utvikling har vært mulig først fremst takket være enestående kompetanse og innsats fra dere!

Musikkteaterforum

v/**Henriette Myhre**

Daglig Leder

Telefon: +47 908 67 877

Epost: henriette@musikkteaterforum.no

Postadresse: Trosterudveien 33 B | 0778 Oslo

Web: www.musikkteaterforum.no

